

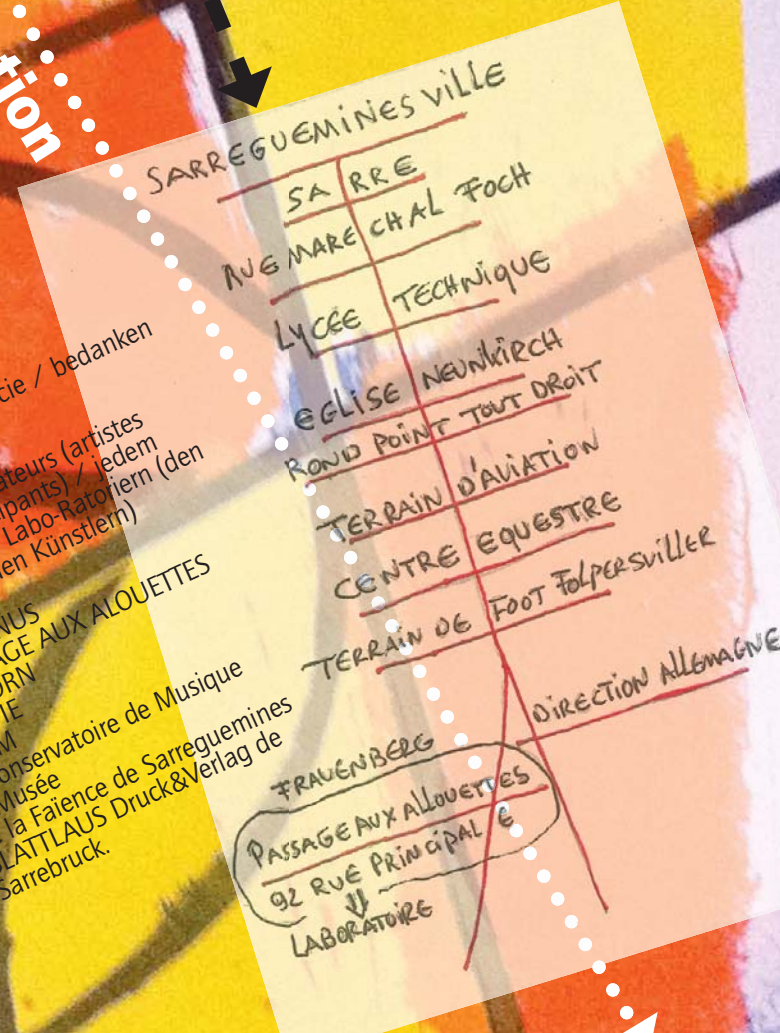
Espace
de création
et d'expérimentations
libres

Le Labo-Ratoire d'ArtZammler

Freier
für Kreativität und
freies Experimentieren
Raum

artzammler.com

.....
Programmation
.....



ArtZammler remercie / bedanken
sich bei
tous les Labo-Rateurs (artistes
associés participants) / jedem
einzelnen der Labo-Ratoren (den
teilnehmenden Künstlern)

LE TERMINUS
LE PASSAGE AUX ALOUETTES
CAP HORN
ARTOPIE
le GEM
Le Conservatoire de Musique
de la Faïence de Sarreguémès
BLATLAUS Druck & Verlag de
Sarrebruck.

ArtZammler
7, Avenue de Gare
F-57200 Sarreguémès
artzammler.com

Labo-Ratoire du 30 septembre, 1 et 2 octobre 2011

Vendredi 30 Septembre

- 18h00 «Ouverture du Labo-Ratoire» au Terminus
- 18h30 «la marche de Zoé» au Terminus
- À partir de 20h00 «Portraits au pied du mur» au Terminus
- 21h00 «Le labo-ratoire mode d'emploi» au Terminus
- 23h00 «La coiffeuse de sons»

Samedi 1er octobre

- 14h00 «Ouverture du Labo-Ratoire» au Terminus
- 14h30 «Discours de l'or.» Au parc à 50m du Terminus
- 14h30 «Amaranthus 29»
- 15h30 «Kit de rafistolage.» Au Terminus
- 17h00 «Haïku fugitif pour des êtres chairs» Au conservatoire municipal de musique
- 18h00 «De l'objet sonore à l'espace sonore.» À l'appartement de Monsieur Jean Birkel
- 19h00 «Tangente par le duo Flunger-Tello + 1» Au jardin d'hiver du Musée de la Faïence

Toutes les performances de la soirée auront lieu au Terminus

À partir de 19h30 pause restô. Au Terminus

À partir de 20h00 portraits au pied du mur

- 21h00 Haïku fugitif pour des êtres chairs
- 22h30 Tohu-bohu et fatrasie par Erato trio

Dimanche 2 Octobre 2011

11h00 Ouverture du Labo-ratoire Passage aux Alouettes, 92 rue principale à Frauenberg

Au cours de la journée «suspendu à vos bouches»
Tentative d'entrer en contact avec le poète Antonin Artaud avec l'aide d'un médium (sous la responsabilité de Geoffroy Muller)

Au cours de la journée VRAOUM !!!
Installation sonore en continu à visiter pendant toute la journée. De et par Geoffroy Muller et Jean Birkel

- 12h00 «Pause restô» Ouverture de la buvette et du p'tit Labo coupe-faim
- 13h00 «Amaranthus 29»
- 14h30 «Kit de rafistolage 2»
- 16h00 «Knup sit on daed»
- 17h00 «Kit de rafistolage 3»
- 18h30 «Le radeau d'Ulysse»
- 20h00 «Evaporation du public du Labo-ratoire d'artzammler»

Plus d'info sur artzammler.com

Freitag, 30. September 2011

- 18h00 Eröffnung des Labo-Ratoriums im Terminus
- 18h30 Zoé's Marsch im Terminus
- Ab 20h00 Portraits am Fuße der Mauer im Terminus
- 21h00 Die Labo-Ratoriums-Gebrauchsanweisung im Terminus
- 23h00 La coiffeuse de sons im Terminus

Samstag, 1. Oktober 2011

- 14h00 Eröffnung des Labo-Ratoriums im Terminus
- 14h30 Zwiesprache in Gold am Terminus
- 14h30 Amaranthus 29
- 15h30 Bausatz zur Flickschusterei für eine von der Desintegration bedrohten Art – Teil 1 im Terminus
- 17h00 Flüchtlings Haïku für leibhaftige Wesen Konzertsaal des Conservatoire de Musique in Sarreguemines
- 18h00 Vom Klangobjekt zum Klangkörper in der Wohnung von Jean Birkel
- 17h00 Flüchtlings Haïku für leibhaftige Wesen Konzertsaal des Conservatoire de Musique in Sarreguemines

19h00 Tangente par le duo Flunger-Tello + 1 im Jardin d'hiver du Musée de la Faïence

Ab 19h30 Pause restô im Terminus

- Ab 20h00 Portraits am Fuße der Mauer im Terminus
- 22h30 Tohu-bohu et fatrasie par Erato trio

Sonntag, 2. Oktober 2011

11h00 Eröffnung des Labo-Ratoriums
Treffpunkt Passage aux Alouettes, 92 rue principale à Frauenberg

Über den gesamten Tag «Ich hänge an euern Mündern Versuch der Kontaktaufnahme zu dem Dichter Antonin Artaud mit Hilfe eines Mediums (unter der Leitung von Geoffroy Muller)»

Über den gesamten Tag VRAOUM !!!
Ton-Installation. Von und mit Geoffroy Muller und Jean Birkel

- 12h00 Pause restô
- 13h00 Amaranthus 29
- 14h30 Bausatz zur Flickschusterei für eine von der Desintegration bedrohten Art – Teil 2
- 16h00 Knup sit on daed
- 17h00 Bausatz zur Flickschusterei für eine von der Desintegration bedrohten Art – Teil 3
- 18h30 Das Floß des Ulysses
- 20h00 Ende des Labo-ratoire d'artzammler 2011

Mehr Infos zu dem Programm auf artzammler.com